**《ao ou iu》教学反思**

2019年10月21日，我在录播教室上了小学语文一年级上册《ao ou iu》一课，在课后与师父和其他老师的交流下，总结了如下几点反思与感受：

1.多注意教师在上课时候使用的语言，要用学生容易理解的方法表达，要能使学生清楚且直接的接收到我的要求。在这节课的教学时，我讲课的语速过快，条理也不是很清楚，导致课有些学生听不懂我的要求。在上星期的试课环节时，我的师父也提醒我，上课时要把布置的任务说的更加准确和直接，让学生第一时间接收到信息。在以后教学中，我也会多注意放慢自己语速，以学生的角度去设计课堂的教学环节。

2.要根据这个年龄段的学生的特点去设置教学内容。在区分“iu”和“ui”时，我过多的使用比较成人化的语言讲述了两个复韵母在发音和组成方面的区别，这一部分缺少很多趣味性，以致于不能够很好的让学生加以区分，可以加入一些故事性的情节帮助学生记忆容易混淆的拼音字母。

3.对于拼音的教学，要注意让学生多种方式的拼读和练习巩固。在今天的教学中，我过多在前部分教学时强调了ao ou iu的发音，忽视了后面的ao ou iu四声调的拼读环节，导致留给后面拼读和巩固的时间有限。在以后教学中，要多注意教学的重点和时间的分配。

 此外，这次的《ao ou iu》教学中，我也以“趣味性、游戏性”为特点，倾心教学情境的设计，如：“游乐园”、“海洋馆”、“沙滩玩耍”等学生感兴趣的情境，吸引学生的注意力。在学习“ao、ou、iu”的四声调时，我也设置了“走迷宫”的小游戏，学生显得十分积极与投入。在课堂中也适时地加入了一些音乐歌曲，缓解了课堂氛围，也激起学生学习的兴趣。

通过这节公开课，让我对课堂教学有了更加清楚的认知，也深刻的意识到自己存在很多方面的不足，非常感谢我的师父，在公开课之前给了我很多建设性的意见，也在课后给了我非常中肯的评价。在未来的教学里，我将多多关注学生在课堂中的主体性，把握教学重点，多设计学生感兴趣的教学环节，不断提高教学质量。