**《坐井观天》教学反思**

《坐井观天》是一则寓言故事，课文主要通过小鸟和青蛙的三次对话，来争论天到底有多大的问题，告诉学生看问题要站得高，才能看得全面的道理。在教授这一课时，我是从三次对话入手，引领学生通过朗读文本，抓关键词，理解文本，从而明白其中的道理的。反思本节课的课堂教学，主要有以下几个不足之处：

**一、没能有效的组织学生朗读。**一节出色的语文课应该是整堂课书声朗朗，充分调动学生情感的。在本节课的教学中我虽然加入了自读、同桌互读、分角色读和表演读等多种方式，但在注重形式多样化的同时缺忽视了更大程度的激发学生的朗读兴趣和给予他们更多的朗读展现机会。虽然在磨课的时候徐莹老师和顾老师已经给我指出这一点不足，但是对于改进的方法和效果我做的还不够好。所以，在以后的课堂教学中我一定提醒自己，给学生更多单独朗读的机会，从而提升朗读训练的有效性。也要多聆听和学习别的老师是如何组织学生朗读，调动学生朗读热情的。

**二、重视随文识字教学的方式，而忽视了激发学生思考的空间。**虽然我希望引导学生用自己掌握的多种方法识字，但是实际教学中灌输性教学则远远大于学生的自发性、主动性思考。二年级的小朋友在掌握和积累了一定的汉字记忆方法的前提下，老师应该鼓励他们思考和提出自己的好办法。

**三、缺乏课堂时间的把控性。**对于知识的讲授程度和学生接受程度的不熟练导致了我在本课的教学中没有很好的把控课堂时间，预留出的课堂时间超过了自己的想象，所以在今后的教学准备中我要增加自己教授知识的延展性，不能蜻蜓点水。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”今天，感谢学校给我这样成长的机会，也感谢班上每一个小朋友的参与，更感谢所有指导和给我提出宝贵经验的老师。今后，我会吸取和收藏这节课给我留下的宝贵经验和反思，不断思考，砥砺前行。