**《小书包》教学反思**

 《小书包》是一首由6个词语和轻快、活泼的儿歌组成的识字课文，6个词语都是平时最常见的学习用品，儿歌节奏明快，浅显易懂。教学目标是识记11个生字和3个偏旁，会写5个生字。并且通过对儿歌的学习，学生可以了解文具的用处，做到爱护文具，学会整理自己的小书包。

在教学设计上，我先以学生喜欢的猜谜语的形式引入到小书包这篇课文的学习。接着出示6个词语，让学生们进行识记。在这一部分里，我忽视了学生作为课堂主体的原则，对于生字词的讲解过于简单，也忽视了生字词的朗读和记忆，没有重复加深生字词的在学生脑海里的印象。直接导致了课堂最后总结的时候，很多同学不能记住本课学习的生字词，课堂最后留给学生书写汉字的时间也严重不足，写字时也需要个别指导，提醒同学们一些常见的错误。

《语文课程标准》也指出：第一学段要求学生喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。对于一年级的学生来说，学生还没有自主识字的能力，为了让学生们形成识字的意识，在以后的教学中，针对不同类型、不同特征的生字，可以结合学生的生活实际，巧妙创设各种有趣的情境，充分调动学生的多种感官参与学习活动，引导学生运用多种方法识字，如加一加、减一减、换一换、猜字谜等方法，从而提高识字效率，让学生初步体会到识字的乐趣，培养学习语文的兴趣。

在教学过程中，在师傅和督导的也建议要多些上课的激情，虽然在后面对于课文的朗诵教学过程比较完整，但是方式可以更加多样化。希望在日后的教学中，作为老师，自己能首先给学生营造良好的氛围，老师有了课堂的激情，才能更好地带动学生参与到教学活动中。